

Experiencia Alquimia Creativa

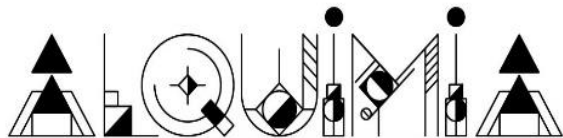
Propuesta:

EXPERIENCIA BIBLIOTECA

Modelo CILE:

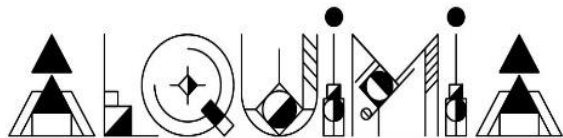
Bibliotecas como Centros para estimular
Innovación, Liderazgo y Competencias
Individuales

Versión: 2.0 (01/04/2017)



Índice

1. Introducción.....	2
2. Nuestra Propuesta.....	3
2.1. Objetivo de la Propuesta	3
2.2. Implementación del Modelo CILE.....	3
2.3. Distintos tipos de actividades a realizar.....	4
2.4. Requerimiento para el Desarrollo del Programa	4
3. Mayor información.....	6
3.1. Equipo de Trabajo	6
3.2. Capacidad de Afrontar Desafíos	6
3.3. Artículos Académicos y Periodísticos.....	6



Introducción

Tradicionalmente las bibliotecas han sido percibidas por la comunidad como custodios del conocimiento, útiles para el acceso a la información, el desarrollo académico y la investigación. No obstante, esta visión limita su verdadero potencial, asociándolas a organizaciones pasivas y estáticas, sin mayor beneficio para la comunidad. De ahí el **desinterés** por parte de los usuarios en utilizar, proteger y evitar los cierres de bibliotecas, más cuando sus necesidades informativas se satisfacen aprovechando las comodidades de las nuevas tecnologías. Así lo refleja Fernández, quien dice que *“el escaso número de usuarios y la infrautilización de los servicios de la biblioteca, consecuencia de una imagen social negativa y el uso progresivo de Internet como principal medio de recuperación de información, constituye la realidad de las bibliotecas en nuestros días, visibilizando un panorama poco alentador.”*¹

Son muchos los casos conocidos a nivel mundial y nacional sobre el cierre de bibliotecas y recortes en su presupuesto dado su falta de uso y su carencia de impacto.

Este contexto fue la oportunidad ideal para crear una propuesta de innovación social que convirtiera las bibliotecas en espacios de reflexión comunitaria y las posicionara en la comunidad como huertas de ideas y centros de reunión y articulación de los distintos sectores sociales. El “Modelo CILE²”, creado por la “Fundación BiblioSEO³”, convierte a la biblioteca en un centro para estimular e incentivar la innovación, el liderazgo y la generación de competencias, alineado con los objetivos enunciados en el Manifiesto de la Unesco de Bibliotecas Públicas⁴.

Desde Alquimia Creativa, esta situación significó una gran oportunidad para generar una alianza internacional con la **Fundación BiblioSEO**, para replicar el Modelo CILE en Argentina. Para ello se viajó, trabajó e interiorizó a fondo sobre el Modelo, para así ser capaces de aplicarlo en toda biblioteca pública, privada, universitaria o escolar.

Nuestro propósito es buscar que las bibliotecas empoderen a sus usuarios como protagonistas del cambio a través de la generación de competencias individuales y liderazgo, para que sean ellos mismos quienes ideen formas creativas que den solución a los problemas de su comunidad articulando con la sus distintos sectores en pos de generar soluciones sostenibles. Usualmente estas soluciones terminan convertidas en emprendimientos sociales o adoptadas por instituciones como Responsabilidad Social.

Las soluciones eficaces y creativas nacen en la imaginación y el conocimiento, en este sentido, CILE **convierte** a las bibliotecas en el mejor lugar para empoderar a la comunidad y generar un desarrollo responsable de la misma, pasando de ser un simple custodio del saber a ser un lugar en donde vive el conocimiento al servicio del crecimiento individual, colectivo y de la transformación social.

El Modelo se materializó con la creación de la “Biblioteca de la Creatividad”⁵, fundada en el año 2009 en Quiba, una comunidad rural ubicada al sur de Bogotá (Col.).

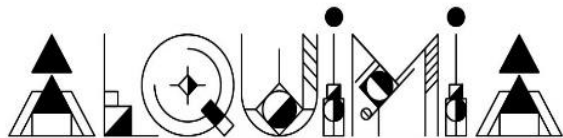
¹ FERNÁNDEZ MARCIAL, Viviana. Las bibliotecas, espacios culturales en desuso: análisis crítico de las estrategias de promoción [en línea]. Disponible en: http://eprints.rclis.org/8806/1/fernandez_imagen.pdf [citado el 15 de febrero de 2016].

² Modelo CILE. Ver más: disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AB1qovewOcl>

³ Fundación BiblioSEO. Ver más: disponible en: <http://www.biblioseo.org/>

⁴ UNESCO. Manifiesto sobre la biblioteca pública [En línea]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001121/112122so.pdf> [citado el 15 de febrero de 2016].

⁵ Biblioteca de la Creatividad. Ver más: disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=tU-JczGCRhs/>



Nuestra Propuesta

Objetivo de la Propuesta

Implementar un modelo de gestión innovador que posicione a las bibliotecas como Centros que estimulan e incentivan la innovación, el liderazgo y las habilidades blandas de la comunidad con el fin de generar transformación y desarrollo social.

Implementación del Modelo CILE

Las cuatro fases para la implementación del Modelo CILE son interdependientes y conforman un proceso de ejecución en forma de espiral. Es decir que una vez se llega a la última fase se debe iniciar de nuevo con la primera, con la diferencia que no empezará en el mismo punto de partida sino en uno de mayor profundización. Es importante señalar que el modelo es muy exigente debido a que invita a la reinención y acción constante conforme va permeando la comunidad.

El modelo se compone de Ciclos conformados por 4 fases. Cada ciclo (las 4 Fases conjuntas) está estipulado para desarrollarse cada 12 meses dependiendo las necesidades y particularidades de cada biblioteca. Dichas Fases son:

1. Bucear

Consiste en profundizar en el conocimiento de la comunidad evitando la identificación de necesidades de forma superficial. Es importante conocer su historia, territorio, dinámica social, objetivos, usos y costumbres y organizaciones líderes. Esta fase fundamenta el éxito del modelo, dado que provee información valiosa para el diseño de servicios y el enfoque bibliotecario.

2. Dibujar

Su objetivo es trazar el recorrido a seguir para el cumplimiento de las metas y la visión organizacional: que la Biblioteca sea vista como un centro para la innovación, el liderazgo y la generación de competencias.

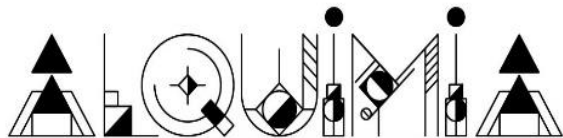
3. Servir

Para la gestión de la Biblioteca se tendrá que diseñar estrategias que aprovechen al máximo las capacidades de sus recursos de forma que impulse y motive a sus usuarios a empoderarse de su comunidad y así generar soluciones creativas que mejoren su entorno. De esta manera se genera como consecuencia el desarrollo de habilidades y competencias, además de un aprendizaje práctico de bajo riesgo.

4. Facilitar

Una vez definidos los objetivos, tanto de la Biblioteca como de sus servicios de información y formación, se convoca y motiva a la comunidad a crear, reflexionar y actuar.

Tras la experiencia adquirida por más de siete años con la “Biblioteca de la Creatividad”, se ha documentado el modelo para que sea fácil de replicar aprovechando las Bibliotecas ya existentes tanto públicas, comunitarias, escolares y universitarias. Las cuatro fases para la implementación del Modelo son interdependientes.



Distintos tipos de actividades a realizar

- **Programa IDEA:** ⁶como propuesta innovadora en el diseño de servicios en la Biblioteca, se diseñó el Programa IDEA orientado a descubrir y desarrollar las habilidades de liderazgo y emprendimiento en niños y jóvenes. Su objetivo es visibilizar la Biblioteca como un sitio de creatividad y huerta de ideas.
- **Taller de Juegos de Rol:** desarrollar mesas de Juego de Rol como medio de generación de competencias blandas, autoconocimiento y capacidad de trabajo cooperativo.
- **Taller de Proyectos:** a través de ayudar a los jóvenes a descubrir sus pasiones e intereses y de orientarlos a identificar problemáticas en sus comunidades; formarlos y orientarlos en la realización de un proyecto que alinee ambos ejes.
- **Cine-Debate:** Desarrollar pensamiento crítico, debate positivo y construcción de conocimiento mediante el uso del Cine como herramienta de aprendizaje.
- **Momentos de Sabiduría:** “el inteligente es aquel que aprende de sus errores, el sabio es el que aprende de los errores de los demás”. Generar un espacio donde distintas personas de la comunidad puedan acercarse y contar sus historias, aprendizajes y conocimientos.
- **Otros.**

**TODA actividad a desarrollar será primeramente pautada conjuntamente con la institución administradora de la biblioteca.*

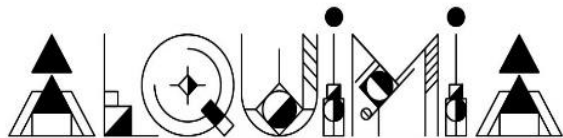
Requerimientos para el Desarrollo del Programa

En cuanto a la financiación de la aplicación del Modelo, el mismo está diseñado de forma que convierta a la biblioteca en un activo autosostenible de sus propias actividades. La inversión inicial se realiza desde donantes privados, ya sean empresas de la comunidad como donantes individuales recurrentes. Además de que el propósito educativo es uno de los más fiables y convincentes dentro del área, nuestra apuesta se encuentra en la generación de relaciones de confianza con las personas. De esta manera, se retroalimenta dicha confianza al informar a los donantes de las actividades realizadas con los procesos.

Además, el Modelo CILE es una propuesta de valor afín a los programas de responsabilidad social de empresas y organizaciones que tienen como interés mejorar la educación, el desarrollo comunitario y el acceso a la cultura. Bibliotecas con este modelo se encuentran al día de la fecha financiadas por organizaciones y empresas como Elite International Americas, Henkel Colombia, Banco Falabella, Cemex, Infoestratégica entre otras.

De igual forma, para su financiación se aprovechan oportunidades como concursos de convocatorias nacionales e internacionales propiciadas por organizaciones de cooperación internacional (como la Embajada de Japón y la Fundación Bill & Melinda Gates, quienes aportan recursos importantes para esta labor) o puntualmente de Ministerios de Educación y Cultura locales y nacionales.

⁶ Programa IDEA. Ver más: disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xDsELvRb1JQ>



Una de las principales oportunidades existentes se encuentra en la implementación del Modelo en las Bibliotecas Universitarias y Escolares como espacio y estrategia para el desarrollo de competencias blandas dentro su comunidad educativa.

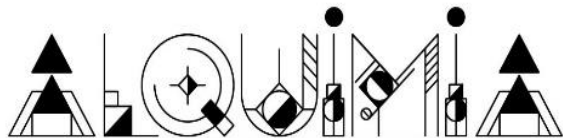
Como se mencionó anteriormente, el Modelo requiere mínima inversión dado que aprovecha al máximo las instalaciones y recursos ya existentes y se enfoca directamente en la manera en que son gestionados y utilizados por quienes dirigen las bibliotecas. Y por tanto, esta inversión es por lo general obtenida externamente o autogestionada.

Además, como ya se ha comentado, CILE es un modelo que requiere mínima inversión dado que está orientado a optimizar y a aprovechar al máximo los talentos de los colaboradores, recursos y espacios existentes en la Biblioteca. Se centra en el cambio de mentalidad y la renovación de la gestión.

En conclusión, para poder llevar a cabo la implementación del modelo es necesario:

- **Autorización del uso del nombre y uso de marca de la Biblioteca y la Institución poseedora de la misma**, con el fin de obtención de financiamiento y difusión de actividades.
- **Ingreso a la Biblioteca**, sobre todo en horas extendidas (de 7pm a 10pm de Lunes a Viernes) y los días sábados en las mañanas y tardes.
- **Capacidad de autogestión y uso de financiamiento**, a menos que se disponga lo contrario. Se aclara que el manejo puede estar dispuesto desde la institución o desde la Fundación Alquimia Creativa. Con este punto se busca transparencia y disminución de los procesos burocráticos existentes en las instituciones.
- **Utilización de los espacios y elementos de la Biblioteca**, siempre pedidos con antelación.

** Es importante aclarar que estos puntos sólo son recomendaciones para una mejor implementación. Los mismos pueden ser discutidos y modificados en caso de ser requerido.*



Mayor Información

Equipo de Trabajo

Actualmente, el proyecto cuenta con un equipo de trabajo interdisciplinario conformado por: comunicadores sociales, psicóloga, coaches, internacionalistas y educadores. Todas estas personas tienen una cualidad común: la voluntad de cambiar el mundo. Nos encontramos involucrados y comprometidos al 100%, creyendo en nuestro impacto social y en un futuro cercano, la sostenibilidad, continuidad y escalabilidad de la propuesta de valor generada.

Adicionalmente cuenta con el apoyo de una sólida red de voluntarios y pasantes profesionales que permiten aumentar el impacto generado.

Capacidad de Afrontar Desafíos

El modelo CILE está estructurado de forma que al encontrarse con barreras que dificulten su desarrollo e implementación, éstas se conviertan en oportunidades para el éxito del modelo. Por ejemplo, en la Biblioteca de la Creatividad de Quiba, Bogotá, la comunidad tiene arraigada la cultura de dependencia al asistencialismo, de manera que dificultó la participación dado que los beneficiarios tenían la expectativa de recibir ayudas económicas, subsidios o beneficios alimenticios más allá de convertirse en protagonistas del cambio. Este primer obstáculo se convirtió en el principal objetivo y razón de ser para el Modelo CILE buscando eliminar con la dependencia al asistencialismo, la pobreza mental de las nuevas generaciones y la falta de apropiación con el territorio.

Artículos Académicos y Periodísticos

El modelo CILE ha sido socializado en espacios académicos y profesionales que han validado su originalidad. Ha sido presentado como un servicio creativo en innovador ante la Asociación de Bibliotecarios de Cuba⁷ y obtenido el Premio CEMEX de Innovaciones Educativas Sociales en México.

Algunas publicaciones realizadas al respecto son:

Infotecarios:

<http://www.infotecarios.com/biblioteca-de-la-creatividad-una-alternativa-desde-la-innovacion-social/>

<http://www.infotecarios.com/la-biblioteca-el-mejor-lugar-para-sonar-y-emprender/>

Revista Cromos:

<http://www.cromos.com.co/especial/titanes-caracol-2015/ivan-triana-el-hacedor-de-suenos-de-ciudad-bolivar/>

Diario El Espectador:

<http://www.elespectador.com/noticias/bogota/ciudad-bolivar-sin-estigmas-gracias-educacion-y-el-empr-articulo-597044>

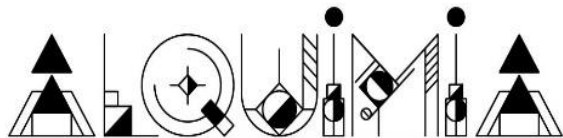
CONTACTO

Lic. Augusto Bernasconi

Celular: +54-9-261-653-3656

E-mail: augusto.bernasconiv@gmail.com

⁷ Conferencia Iván Triana en Cuba. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AB1qovewOcl/>



PROPUESTA ESCUELA ITALIANA

OBJETIVO

Desarrollar un **espacio** de, por y para los estudiantes, supervisado por Alquimia Creativa, donde los **estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades** y mediante éstas, se conviertan en **líderes sociales** y **desarrollen competencias y habilidades** blandas.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR

A través de un trabajo semanal optativo, poder identificar y trabajar con distintos estudiantes sobre sus intereses y propender a que desarrollen diversas actividades dentro del colegio, de manera que puedan conocerse, liderar y gestionar ideas, aprender haciendo y desarrollar sus talentos.

Este trabajo se realiza mediante la gestión de la biblioteca de la Escuela. Convierte a la misma en un espacio del que los estudiantes puedan “apropiarse”, cuidarla, mejorarla, gestionarla. Un espacio de ellos que permita un sentido de pertenencia de los alumnos para con la misma y la escuela en general.

MARCO DE TRABAJO

Dentro de la biblioteca, teniendo en cuenta el relevo de los intereses de los estudiantes realizado por medio de una dinámica de “caja de ideas”, se busca realizar las siguientes actividades:

Taller de Proyectos: se trabajará con los estudiantes que asistan para que encuentren un proyecto alineado con sus intereses y las necesidades de su comunidad inmediata (el colegio), para que lo lleve a cabo en conjunto con un equipo de estudiantes.

Taller de Juegos de Rol: A través de jugar “Juegos de Rol” (juego de mesa basado en la cooperación, la toma de decisiones y la imaginación), desarrollar un espacio de formación de competencias y solución de controversias.

INVERSIÓN A REALIZAR

El acompañamiento se desarrollará durante las tardes de forma optativa. Serán en principio 2 jornadas (Jueves y Viernes), de 14hs a 16:30hs (las fechas pueden modificarse). El precio por hora de cada Mentor es de \$200. Intervendrán al menos 2 mentores por día. La **inversión** es de **\$1000 por semana, \$4000 por mes** (en caso de que el mes tuviese 4 semanas sin feriados).

Los materiales necesarios para desarrollar las actividades y los proyectos a realizar se estiman alrededor de **\$500 por proyecto**. Los proyectos dependerán de la cantidad de estudiantes interesados.

Afortunadamente contamos con el apoyo de empresas y personas de la comunidad convencidos en nuestro Modelo que a través de sus donaciones, contribuyen a que estos programas educativos puedan ser llevados a cabo sin costo alguno. Debido a esto contamos con poder realizar el proyecto sin importar el costo que pueda asumir el colegio. Mientras más pueda asumir el colegio, nos permite desarrollar estos programas en más colegios.